TROIS
SONATES
pour le
Piano-Forte et Violon
composées et dédiées

à son ami

A. PIHL

par

F. KUHLAU

Oeuv. 79. *Proprieté de l'Editeur.* *No. 1*

Copenhague chez C.C. Lose.

SONATA I.




f
p
f
p
leggiere
f
dim.
p
con espressione
f
sf
dim.


sf
p
cres
f
sf
p
cres
f
con fuoco
8va
loco
sf
sf


p
ligato sempre
cres
dim.
p
cres
p
f
dim.
V. S.


p
f
p
f
p
leggiere
8va
loco
f
dim:
p
con espressione
f
f


ANDANTE
espressivo
tr
dim:
cres
p
f
poco ritard.
pp

RONDO.




dim


p
poco ritardando
a tempo
sf
mf
p
f
dim.




con fuoco
marcato
p
cres
con fuoco


p
poco a poco crescendo
f
p
cres
f
dim.


p
poco ritardando
3
ff
a tempo
8va
loco
mf
p
cres
dim.
p


cres
f
con fuoco
sf
sf
ff

TROIS SONATES

pour le

Piano-Forte et Violon

composées et dédiées

à son ami

A. PIHL

par

F. KUHLAU

Oeuv. 79 — Propriété de l'Editeur. — No. 2

Copenhague chez C. C. Lose.

SONATA II.


Allegro.
cres
p
cres
p
cres
f
dim:
dol
cres
f
p
cres
f
cres
p
cres
f
dim:
p
dol
cres


dim.
p
ligato
f
p
cres.
leggiere
sf
f
cres.
sf


mf
f
mf
f
f
p
f


dim.
f
sf
sf
cres
p
cres
f
dim.
dol.
8va
cres
loco
f
p
cres
f
p
cres
f
dim:


p dol:
cres
dim.
p
ligato
cres
p
f
dim:
p


leggiere.
smorzand


ANDANTINO.
p
ligato
f
dim.
p
cres
p
tr
f
p cres
dim.
grazioso
tr
8va
loco
tr
f
p
f
p
dol.
pp
RONDO
alla polacca
p


sf
p
f
dim.
cres
p
cres
f
dim.
cres
8va
loco
f


p
ff
f
marcato
p
f
mar.
mf
p
ff
ff
marc.
p
dolce
cres
dim.


p
dol.
delicato
p
cres
f
dim.
cres
f
dim.
cres
f
dim.
cres
f
dim.
cres
dim.
f
risoluto
p
p


sf
p
f
dim.
cres
p
cres



8va
f
dim.
cres
loco
f
p
cres
f
dim.
p poco ri = = tar = = dan = = do



a tempo.
dol
delicato
p
cres
f
dim:
cres
f
dim:
cres


dim.
cres
tr
dim.
poco ritard.
a tempo
dolce

TROIS

SONATES

pour le

Piano-Forte et Violon

composées et dédiées

à son ami

A. PIHL

par

F. KUHLAU

Oeuv. 79 *Propriété de l'Editeur.* *No. 3*

Copenhague chez C. C. Lose.

SONATA III.


Allegro molto.
f
p
p
f
p
dol
p
cresc
f
p
f
p
f
risoluto
sf
sf
sf
marcato
sf
leggiere


dim.
p dolce con anima
cres
p
dim.
p
cres
p
dol.
sf
sf
f
sf
p
mf
f


f
p
ligato
crescendo
dim.
f
sf
sf
p
f
p
dol.


p
cres
f
p
ligato
f
p
f
risoluto
sf
sf
sf
marc:
sf
leggiere
dim.


p
dol. con anima
dim.
p


p
dol.
dol
sf
sf
f
ANDANTINO.
p cantabile
cres
p
f
p
pp
cres
cen
do
f
dim:


p
cres
p
dim.
p
cres
dim.
p
cres
p
cres
dim.
p
5
6
delicato



f
dim.
p
cres
f
p
cres
5
p
dim.
p
sempre sostenuto
poco a poco smorzando
pp
Ped.


RONDO.
ALLEGRO.
scherzando
f
p


f brillante
f
V.S.


cres
dim:
cres
dim:


cres
cres
diminuendo
cres


f
dim.
sf
p
f
f
dim.
sf


cres
f
p
p poco a poco ritardando
smorzando
ff a tempo
Fine

Trois Sonates

pour le

Piano-Forte et Violon

composées et dédiées

à son Ami

A. Pohl

par

F. L. Kuhlau

Oeuv. 79 — [illegible] — 1

SONATA I.

Allegro gustoso.




dim.
p dol.
dol.
p leggiere
dim.
con espress.
ANDANTE
espressivo
cres
poco ritard: delicato.
pp


Allegro scherzando.
RONDO.
pizzic.
arco
cres
dim.
poco ritard.
a tempo
dim
V S


pizzic
arco
con fuoco.
dolce
espressivo
cres
con fuoco
dol.
poco a poco crescendo
dim.
7.
ritard:
a tempo
cres
cres
con fuoco
tr
tr


SONATA II.
Allegro.
espress.
cres
dim
dolce.
espress:
V.S.


dolce
dim.
f
p
sf
smorz:
ANDANTINO
grazioso
tr
dim.
cres
dol
pp
RONDO.
alla polacca
8.


cres
f
dim.
p
sf
mf
f
dim:
sf
p dol.
cres
dim:
p
dol.
delicato
p
dim.
f
risoluto
p
Volti Subito


cres
dim
cres
dim.
cres
dol.
delicato
dolce

SONATA III.




dol con anima
ANDANTINO.
cantabile
espressivo.
dim:


poco a poco smorzando
pp
RONDO
Allegro
scherzando
cres
f
dolce
p
V.S.


p
cres
2.
1.
5
arco
pizzic
f
poco a poco ritardando
e
smorzando
a tempo
ff
Fine